

El Mediterráneo desaparece bajo los pies de miles de personas en el FIB

- La instalación de la Fundación Azul Marino, con más de 100 peces del mediterráneo ilustradas en el suelo, ha ido desapareciendo tras el paso de más de 135.000 personas durante los tres días de festival
- La acción ha buscado convertir al público en protagonista involuntario de una metáfora sobre el impacto humano en el mar
- Las proyecciones en las pantallas del recinto bajo el lema “Un mar lleno de vida” y las pegatinas de concienciación en los baños del recinto han acompañado la instalación durante todo el festival
- La Fundación Azul Marino comparte el resultado final de la instalación y el balance de la acción a través de sus redes sociales
- La fundación cumple su quinto año consecutivo de alianza con el festival benicenze

Oropesa del Mar (Castellón), 20 de julio de 2026. La instalación de la Fundación Azul Marino con ilustraciones de más de un centenar de especies del Mediterráneo ha ido desapareciendo tras los tres días de festival y el paso de más de 135.000 asistentes. La acción ha formado parte del acuerdo de colaboración entre la Fundación Azul Marino y el Festival Internacional de Benicàssim (FIB), que este año cumple su quinto año consecutivo.

Una metáfora que se completa con el propio público

El jueves 16 de julio arrancó con un centenar de especies mediterráneas dibujadas en el suelo del recinto del FIB. A medida que avanzaba el festival, miles de pisadas de los asistentes las han ido haciendo desaparecer con cada paso sin ser conscientes de ello, completando la metáfora sobre el impacto humano en el mar que la Fundación Azul Marino quería transmitir.

La acción se ha completado con la proyección en las pantallas de los diferentes escenarios de vídeos bajo el lema “Un mar lleno de vida”, y con las pegatinas de mensajes de conservación instaladas en los baños del recinto, que durante estos días han acaparado la atención de los miles de asistentes

"Cada pisada que ha borrado una especie es, sin que nadie lo busque, un pequeño recordatorio de lo que pasa cuando no cuidamos el mar", ha explicado Pablo García, director de la Fundación Azul Marino. **"Después de cinco años con el FIB seguimos**

encontrando formas nuevas de contar que el mar nos necesita y esta vez ha sido el propio público el que, sin saberlo, ha completado la acción”.

El proceso de desaparición de las ilustraciones ha podido seguirse a través de las redes sociales de la Fundación Azul Marino durante los días de festival. La Fundación comparte ahora el resultado final de la instalación, con imágenes de cómo ha quedado el suelo del recinto tras el paso del público, así como un balance de la acción.

Sobre la Fundación Azul Marino

La Fundación Azul Marino es una entidad dedicada a la conservación de las especies marinas y la educación ambiental en la provincia de Castellón. En colaboración con la Fundación Oceanogràfic, gestiona el Centro de Conservación de Especies Marinas en Bellver Blue Tech Zone, donde atiende y monitoriza ejemplares de fauna marina amenazada antes de su devolución al mar.